

Dimanche 14 avril 13 - 19h



CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

France / 1961 / 1h30 / Documentaire  
Réalisation : Jean Rouch, Edgar Morin  
Avec : Régis Debray, Marceline Loridan-  
Ivens, Marilu Parolini

Paris, été 1960, Edgar Morin et Jean Rouch interviewent des parisiens sur la façon dont ils se débrouillent avec la vie.

Première question : êtes-vous heureux ?

Les thèmes abordés sont variés : l'amour, le travail, les loisirs, la culture, le racisme etc.

Le film est également un questionnement sur le cinéma documentaire : cinéma-vérité et cinéma-mensonge. Quel personnage jouons-nous devant une caméra et dans la vie ?

« Ce film annonce Mai 68 par son regard nu et décapant sur les rapports de classe, la féminité, la sexualité, le monde du travail. » Les Inrockuptibles

« Ce film révélateur met en évidence avec humanité et attention les dysfonctionnements, les désillusions et les espoirs des diverses catégories sociales ». L'Humanité

Projection accompagnée d'une présentation.

AUTRES

REGARDS

2012/13

AUTRES REGARDS : SAISON # 6

*Autres Regards* est un cycle de diffusion qui vous propose des débats et des rencontres autour de réalisateurs, d'artistes et de militants sur des sujets au cœur de l'actualité économique, sociale, politique, environnementale, sociologique...

Le collectif *Autres Regards* est composé de quatre partenaires : **Attac Rhône**, **Ciné-Travail**, la **MJC Monplaisir** et le **Cinéma Le Zola**.

Deux lieux vous accueillent autour de thématiques riches et variées : le **Cinéma le Zola** et la **MJC Monplaisir**, où un « Apéromusik » est organisé avant chaque soirée ; l'occasion de découvrir des musiciens amateurs venant se « frotter » au public.

Alors, faites votre programme !

LES LIEUX

**Cinéma Le Zola**

117 cours Émile Zola 69100 Villeurbanne  
(métro ligne A - arrêt *République*)  
Tel : 04.78.93.42.65  
association@lezola.com - [www.lezola.com](http://www.lezola.com)  
Tarifs habituels du cinéma

**MJC Monplaisir**

25 avenue des frères Lumière 69008 Lyon  
(métro ligne D - arrêt *Sans-souci*)  
Tel : 04.72.78.05.70  
accueil@mjcmonplaisir.net - [www.mjcmonplaisir.net](http://www.mjcmonplaisir.net)  
Participation aux frais

**Ciné-Travail**

58 rue Raulin 69007 Lyon  
cinetravail@gmail.com - <http://www.cine-travail.org/>

**Attac Rhône**

Maison des passages - 44 rue St Georges 69005 Lyon  
Tel : 04.78.37.13.09  
rhone@attac.org - <http://local.attac.org/rhone/>

LE PROGRAMME

| Films   | Cinéma Le Zola             | MJC Monplaisir             |
|---|----------------------------|----------------------------|
| <b>L'esprit du vin - le réveil des terroirs</b> | Dimanche 14 octobre<br>19h |                            |
| <b>La vague</b>                                 |                            | Jeudi 13 décembre<br>19h30 |
| <b>Mains brunes sur la ville</b>                | Dimanche 13 janvier<br>19h |                            |
| <b>Les nouvelles d'ici-bas</b>                  |                            | Jeudi 14 février<br>19h30  |
| <b>Disparaissez les ouvriers !</b>              | Dimanche 10 mars<br>19h    |                            |
| <b>Pot de thé, pot de fer</b>                   |                            | Jeudi 14 mars<br>19h30     |
| <b>Chronique d'un été</b>                       | Dimanche 14 avril<br>19h   |                            |

LES ORGANISATEURS



[ Ciné Travail ]



Jeudi 13 décembre 12 - 19h30

## LA VAGUE

Allemagne / 2009 / 1h48 / VOSTF  
 Réalisation : Dennis Gansel  
 Avec : Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.  
 « Une démonstration implacable et inquiétante sur les mécanismes totalitaires ». *Le figaroscope*

Projection suivie d'un débat, en présence du collectif *Vigilance Contre l'Extrême Droite* (sous réserve).

Jeudi 14 février 13 - 19h30

## DES NOUVELLES D'ICI-BAS

France / 2007 / 1h34 / Documentaire  
 Réalisation : François Royet

Le film s'intéresse à ces gens de la rue, déçus, seuls, sales, souvent ivres et agressifs, catégorisés comme irrécupérables. Causes perdues ? Pas pour tout le monde. Le réalisateur a suivi pendant cinq ans le travail de Jeannine, infirmière en santé publique, qui, sans relâche, obstinée, courageuse, tente de leur sortir la tête de l'eau. Elle conclut avec eux de petits contrats, pour un bout de travail, de logement, de désintoxication. Ils font l'effort, ça réussit, puis ça rate. Et elle recommence. Sans jamais céder au misérabilisme mais en affrontant crûment la réalité, le cinéaste redonne peu à peu une identité à ces laissés-pour-compte de la société.

Projection suivie d'un débat.

Jeudi 14 mars 13 - 19h30

## POT DE THÉ, POT DE FER

France / 2011 / 1h10 / Documentaire  
 Réalisation : Claude Hirsch

Septembre 2010, le groupe « Unilever » a annoncé son projet de fermeture de « Fralib Gémenos ». Les salariés et leurs syndicats ont démontré à plusieurs reprises que l'argumentaire économique avancé par la direction ne tenait pas la route. « Unilever » a tout mis en œuvre pour plomber l'usine de Gémenos pour délocaliser la production en Pologne.

*Pot de thé, pot de terre* témoigne de la lutte des « Fralib » pour déjouer les velléités prédatrices du groupe « Unilever ». Invoquer le manque de rentabilité, la baisse de la demande, créer artificiellement des déficits, entreprendre des déménagements sauvages, ces « grands » groupes sont prêts à tout pour arriver à leur but, allant jusqu'à pratiquer la politique de la terre brûlée.

Projection en présence du réalisateur, suivie d'un débat animé par Ciné-Travail.

Dimanche 14 octobre 12 - 19h

L'ESPRIT DU VIN -  
LE RÉVEIL DES TERROIRS

France / 2011 / 1h30 / Documentaire  
 Réalisation : Olympe et Yvon Minvielle

Dans un monde où les déséquilibres « naturels » ne sont plus maîtrisés, les vignerons en biodynamie expriment, par leur travail et leurs produits, une vision apaisée des temps présents, mais aussi des temps futurs, où à partir d'une question éminemment politique « Que veut dire se nourrir ? », l'humanité pourrait refonder l'idéal du vivre ensemble. Par leurs histoires, leurs pratiques et l'accumulation des savoirs d'expériences, les vignerons en biodynamie ouvrent cette voie.

Projection suivie d'un débat, en présence de viticulteurs en bio.

Dimanche 13 janvier 13 - 19h

## MAINS BRUNES SUR LA VILLE

France / 2012 / 1h30 / Documentaire  
 Réalisation : Bernard Richard, Jean-Baptiste Malet

Pourquoi des citoyens accordent-ils leur confiance à l'extrême droite, et comment celle-ci se maintient-elle au pouvoir ? En France, le Front national atteint localement, ici et là, plus de 40 % des suffrages au premier tour des élections, et parfois la majorité au second. L'extrême droite a toutes les chances de réussir, dans un avenir proche et à plus grande échelle, une percée sans précédent. Dans cette dérive fascinante, de nombreux constats sont alarmants : aveuglement complice de certains politiques et de certaines institutions, manque de moyens et isolement des militants qui tentent de résister... Comment sortir de cette poussée d'extrême droite quand la crise économique en fournit le terreau ?

Projection suivie d'un débat, en présence du collectif *Vigilance Contre l'Extrême Droite* (sous réserve).

Dimanche 10 mars 13 - 19h

DISPARAISSEZ  
LES OUVRIERS !

France / 2012 / 1h18 / Documentaire  
 Réalisation : Christine Thépénier, Jean-François Priester

Durant plus de 140 jours, les ouvriers de Legré-Mante ont occupé « leur » usine pour dénoncer une liquidation frauduleuse, manifester leur colère et réclamer justice... Ils n'ont rien obtenu et ont perdu aussi le procès en appel de la décision du tribunal de commerce qui avait prononcé la liquidation judiciaire. Pourtant, quand on voit l'état d'abandon des bâtiments et des ateliers, pas besoin de beaucoup d'explications pour comprendre dans quelles conditions travaillaient les ouvriers de Legré-Mante. Pas besoin non plus de beaucoup de preuves pour penser que cette fermeture était planifiée depuis longtemps, et cela, au profit de la vente du terrain idéalement situé face à la mer, au pied du futur parc des calanques à Marseille.

Projection suivie d'un débat animé par Ciné-Travail.