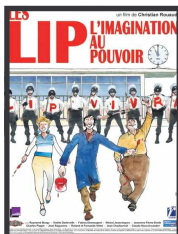


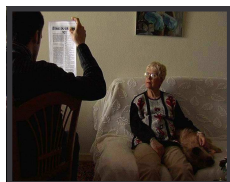
>>> samedi 19 janvier - 17h



Les Lip, l'imagination au pouvoir

FR/2007/1h58
documentaire de Christian Rouaud

Le film donne à voir et à entendre les hommes et les femmes qui ont mené la grève ouvrière la plus emblématique de l'après 68, celle des usines LIP à Besançon. Des récits entrecroisés, des portraits, une histoire collective, pour essayer de comprendre pourquoi cette grève porta l'espoir et les rêves de toute une génération.



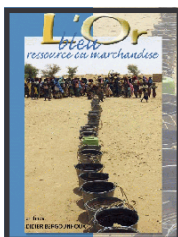
Fils de LIP

FR/2007/50 min
documentaire de Thomas Faverjon

À trente ans, l'âge du conflit Lip, le réalisateur revient à Besançon pour tenter de faire le bilan de Lip aujourd'hui, en donnant la parole à tous ceux qu'on n'a jamais entendus, « les sans voix », dont ses propres parents qui vécurent la fin du conflit comme un drame douloureux et déchirant. Consacré au deuxième conflit Lip, le film apporte un éclairage nouveau sur cet épisode.

Projections en « miroir » des 2 films, suivies d'un débat en présence des deux réalisateurs, co-organisé avec Ecran Libre
>>> PAF (possibilité de restauration sur place)

>>> jeudi 7 février - 19h30



L'or bleu, ressource ou marchandise

FR/2006/49 min
Documentaire de Didier Bergounhoux

Nul ne conteste désormais que près de deux milliards d'êtres humains n'ont pas accès à l'eau potable. Depuis des années, les spécialistes tirent la sonnette d'alarme, les ressources mondiales en eau potable sont limitées, mal réparties, et les besoins augmentent. Des millions de citoyens, relayés par les associations, combattent dans le monde entier la marchandisation croissante de l'eau. Le Burkina Faso, pays sahélien, a su conserver une gestion publique de la distribution de cette ressource. La République du Niger, depuis 2001, a délégué la distribution de l'eau à une entreprise française privée. En 2006 à mi-chemin des objectifs du Millénaire qu'en est-il des usagers ?

Projection suivie d'un débat co-organisé avec le groupe Eau d'Attac Rhône et l'association Survie
>>> PAF

>>> jeudi 6 mars - 19h30



Ciné-tracts



Au-delà des manifestations des « chevelus », des « communautés », bref des symboles de surface, ce film nous montrent que des changements culturels, politiques et sociaux ont eu des retentissements profonds dans notre quotidien, encore aujourd'hui. Peut-on faire table rase d'une partie intégrante de l'histoire de ce pays ?

Projections et lectures alternées, co-organisées avec Ecran Libre
>>> PAF

Les organisateurs



[Ciné Travail]



[AUTRES] REGARDS

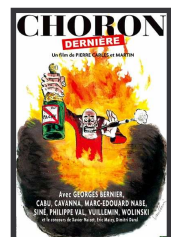
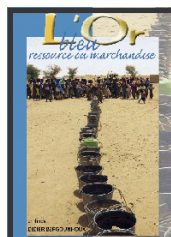
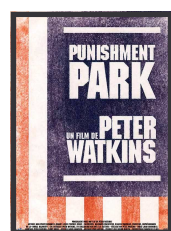
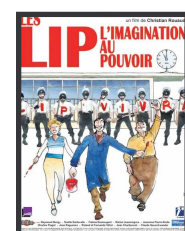
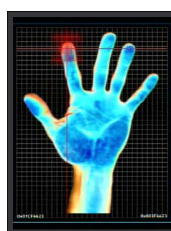
Saison 2007/2008

>>> Un collectif, un cycle de ciné, des films, des soirées ... hors consommation, hors pensées formatées... Des soirées ... éducation populaire.

S'ouvrir, questionner le monde et. ...COMPRENDRE.

Les images ont du sens, elles portent le discours politique, elles sont posées là ... INTENTIONNELLEMENT... pour nous titiller la cervelle. Alors, ensemble, entrouvrons ces... fenêtres sur le monde !... Débats, échanges, lectures, chansons ou apéro...pour aiguiser tranquillement cette réflexion. Face au monde capitaliste, notre réflexion notre compréhension collective est RESISTANCE.

>>> Ce sont d'AUTRES REGARDS !



Films	Cinéma le ZOLA	MJC Monplaisir
<i>Le temps des biomaîtres</i>		Jeu 18 octobre à 19h30 + débat
<i>La Question humaine</i>	Dim 28 Octobre à 19h + débat	
<i>Les Lip, l'imagination au pouvoir + Fils de LIP</i>		Sam 19 janvier à 17h + débat
<i>Punishment Park (vo)</i>	Dim 16 décembre à 19h + échange	
<i>L'or bleu</i>		Jeu 7 février à 19h30 + débat
<i>Alimentation Générale</i>	Dim 20 janvier à 19h + lectures	
<i>Choron, dernière</i>	Dim 6 avril à 19h + animation	
----- Mai 68, les luttes -----		
<i>Reprise</i>	Dim 2 mars à 19h + échange	
<i>Ciné-Tracts</i>		Jeu 6 mars à 19h30 + lectures

Les lieux

>>> Cinéma le ZOLA

117 cours Emile Zola
69100 Villeurbanne (métro République)
Tel : 04.78.93.42.65
cinezola@wanadoo.fr
www.lezola.fr
>>> Tarifs habituels du cinéma

>>> MJC Monplaisir

25 avenue des frères Lumière
69008 Lyon (métro Sans-souci)
Tel : 04.72.78.05.70
accueil@mjc-monplaisir.asso.fr
www.mjcmonplaisir.asso.fr
>>> Participation Aux Frais

Cinéma Le Zola

>>> dimanche 28 octobre - 19h



La Question humaine

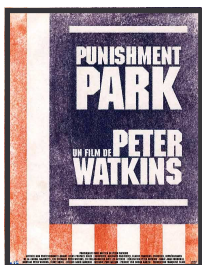
FR/2006/2h21
de Nicolas Klotz
avec Mathieu Amalric, Michael Lonsdale,
Jean-Pierre Kalfon

Paris de nos jours. Simon travaille comme psychologue au département des ressources humaines d'un complexe pétrochimique. Au cours d'une enquête que la direction lui confie sur un des dirigeants de l'usine, les perceptions de Simon se désorganisent puis se troublent de manière inquiétante. Simon vit cette expérience dans son corps, elle traverse sa pensée mais aussi son intimité et sa sensibilité. La tranquille certitude qui avait fait de lui un technicien rigoureux, vacille.

Projection suivie d'un débat

>>> Tarifs habituels du cinéma

>>> dimanche 16 décembre - 19h



Punishment Park (VO)

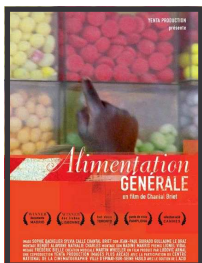
USA/1970/1h28/Interdit aux moins de 12 ans
de Peter Watkins
avec Mark Keats, Kent Foreman,
Carmen Argenziano

Fable politique inspirée par l'application du McCarran Act, une loi d'exception votée en 1970 à la faveur d'une aggravation du conflit au Nord-Vietnam, autorisant à placer en détention "toute personne susceptible de porter atteinte à la sécurité intérieure". Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnés est amené, contre la promesse de leur libération, à traverser le désert à pied, sans eau ni nourriture, pour atteindre le drapeau américain sans être capturés par les forces spéciales armées et motorisées lancées à leur poursuite.

Projection suivie d'un échange autour du film

>>> Tarifs habituels du cinéma

>>> dimanche 20 janvier - 19h



Alimentation générale

FR/2005/1h24
documentaire de Chantal Briet

Pendant 4 ans, Chantal Briet a installé sa caméra à l'épicerie de la Source à Epinay-sur-Seine.

Dans un centre commercial vétuste menacé de destruction, l'épicerie d'Ali reste l'unique lieu d'échange, un refuge où peuvent se retrouver les habitants du quartier.

Ce film documentaire nous plonge avec bonheur dans le quotidien d'une petite épicerie, véritable oasis de vie. Les clients se succèdent sous l'œil bienveillant d'Ali, l'épicier charismatique, chanteur à ses heures... Cette chronique émouvante et souvent drôle met en valeur l'importance d'un tel lieu : un petit commerce de quartier où jaillissent encore, malgré les difficultés, la chaleur humaine, le rire, la convivialité...

Projection suivie de lectures par Bernard Gerland et l'association Parlons-en

>>> Tarifs habituels du cinéma

>>> dimanche 2 mars - 19h



Reprise

FR/1997/3h12
Documentaire de
Hervé Le Roux

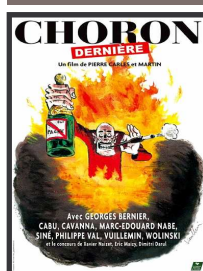
Mai 68,
les luttes

Jun 1968. Les usines Wonder, à Saint Ouen. C'est l'heure de la reprise du travail. Dans la foule, deux apprentis cinéastes de l'Idhec et cette jeune femme. Qui pleure. Qui crie. Qui assure qu'elle ne rentrera pas, qui dit que non, elle ne mettra plus les pieds dans cette taule dégueulasse... Trente ans plus tard, où est cette femme ? Qu'est devenue Jocelyne ? Où est passée la classe ouvrière qu'on dit disparue. C'est l'heure de Reprise, le film-enquête d'Hervé Le Roux.

Projection suivie d'une discussion autour d'un verre

>>> Tarifs habituels du cinéma

>>> dimanche 6 avril - 19h



Choron, dernière

FR/2007/1h51
Documentaire de Pierre Carles,
Eric Martin
avec Georges Bernier

Georges Bernier est mort le 10 janvier 2005 à 75 ans. Les quelques articles nécrologiques parus dans la presse française ont insisté sur le caractère scatologique de son humour et l'aspect provocateur du bonhomme. Personne ne rappelait l'essentiel, à savoir qu'avec lui, c'est non seulement l'un des grands patrons de la presse française qui disparaissait mais également un artiste à part entière, unique en son genre : le professeur Choron.

Projection suivie d'une animation

>>> Tarifs habituels du cinéma

MJC Monplaisir

>>> jeudi 18 octobre - 19h30



Le temps des biomaîtres

FR/2006/52 min
Documentaire de Laurent Guyot

D'Orwell à Steven Spielberg, la fiction a su se nourrir des progrès techniques ou scientifiques en matière de contrôle des identités et les anticiper. Cependant, pour voir Tom Cruise se faire greffer des yeux afin d'échapper au contrôle d'iris dans "Minority Report", vous devrez très bientôt glisser vous-même votre doigt dans un lecteur d'empreintes qui vous donnera accès au multiplexe de votre ville. C'est à un voyage planétaire dans ce "Meilleur des Mondes", bien réel et aujourd'hui en pleine croissance, que nous vous convions. Un parcours en images vidéo-numériques dans un univers de corps numérisés, peuplé d'individus dont la chair et le sang deviennent peu à peu la seule identité.

Projection suivie d'un débat co-organisé par Le Groupe Lyonnais de Réflexion sur la Biométrie

>>> PAF